



Coccinelle - (24 x 16, h : 17 cm)
Cliché C. Cazée (Central Studio)

Art et insectes

Phares d'auto, roues de vélo, passoires à thé, vieux disques vinyle...

Voilà les matériaux à la base des insectes étonnants et étrangement vivants d'Édouard Martinet*. Récupérés dans les brocantes, chez les chiffonniers ou bien encore dans les poubelles, ces objets, assemblés sans aucune soudure (les pièces tiennent par emboîtement et par quelques vis uniquement) se transforment en œuvres d'art, formant un incroyable bestiaire métallique. Chaque sculpture est soigneusement préparée, avec de nombreux croquis à l'appui, et exige beau-

coup de temps, depuis l'idée jusqu'à la réalisation. Les sujets sont principalement des insectes mais ce petit zoo comprend aussi d'autres arthropodes, des poissons - avec des couteaux à poisson - des amphibiens et même des oiseaux, d'étonnantes autruches toutes pièces de machines à écrire dehors ! Édouard Martinet est diplômé de l'École supérieure d'art graphique et d'architecture intérieure (ESAG) et enseigne à l'Institut des arts appliqués de Rennes. ■



Bourdon - (h : 55 cm)
Cliché C. Cazée (Central Studio)

* Remarqué en octobre 2000 à la galerie Thuillier (Paris III^e) lors de l'exposition des tableaux d'Alain Fraval. www.inra.fr/dpenv/o-fraval.htm